

Luis
Majag

Guatemala, 04 de octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-146-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Petén.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de nivel inicial y reingreso de la Orquesta Juvenil de Petén.**

Se realizó del proceso el empaste orquestal fase V de la Orquesta Juvenil de Petén por medio de las melodías "EL MISHITO" y "LA SANJUANERITA" (canciones tradicionales) con instrumentos teclados, flautas dulces, clarinetes, trompetas, saxofones, trombones y tuba.

- **Coordinar los procesos formativos de instrumentos de viento de la Orquesta Juvenil de Petén fase VII**

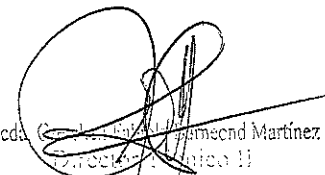
Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase V específicamente con los instrumentistas nivel intermedio la revisión de lecciones del método de (saxofón) PETER WASTALL y método de trompeta del mismo autor PETER WASTALL en el instrumento la flauta dulce con el método del autor: HELMUT MONKEMEYER y en la parte rítmica se lecciones del método titulado MÚSICA del autor Pilar Pascual Mejía y con alumnos de nivel inicial, la revisión de lecciones en flauta dulce del autor. Carmen Gonzáles del Valle y el método rítmico titulado Células Rítmicas.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnicas instrumentales fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.**

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías como "VIVA LA VIDA" Y "EL PUENTE DE LONDRES"


Luis Fernando Mazá Guerra

Vo.Bo.


Lidia G. Jiménez Martínez
Directora de Promoción Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

6

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Benito, departamento de Petén

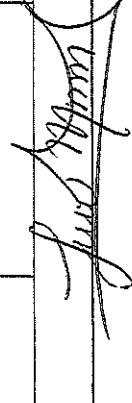
Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra

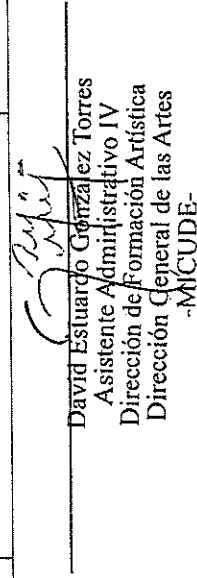
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de septiembre del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén ✓ Realiza procesos formativos de vientos de la orquesta juvenil de Petén fase VII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestal fase V. ✓ Procesos formativos fase VII. ✓ Integración de conocimientos fase VII 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase V con alumnos de la orquesta juvenil de Petén por medio de melodías de ensambles seccionales. ✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Petén fase VII por medio de revisión de lecciones de los métodos Peter Wastall, del método Música de Pilar Pascual Mejía y de la autora Carmen González del Valle ✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase VII con los alumnos de la orquesta juvenil de Petén revisando el nivel inicial como intermedio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofones ✓ Trompetas ✓ Trombón ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Luis Fernando Mazá Guerra


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

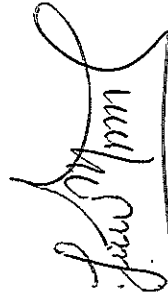
24

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

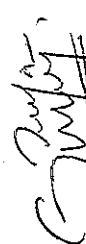
Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Benito, departamento de Petén

Nombre del coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																																		
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30														
Empaste orquestal fase V.	X	X	X	X	X	X	X																												
Procesos formativos fase VII.								X	X	X	X	X	X	X																					
Integración de conocimientos fase VII.																X	X	X	X	X	X														X



Luis Fernando Mazá Guerra



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

23

ANEXO

22

Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de la orquesta juvenil de Petén.

Se realizó el empaste orquestal fase V con los alumnos de la orquesta juvenil de Petén, por medio de las melodías "El Mishito" y "La Sajuanerita" Los días 01, 02, 03, 06, 07, 08 y 09 de septiembre del 2021.

ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

EL MISHITO

Arreglista: FERNANDO MAZÁ

$\text{♩} = 180$

Flauta dulce

Clarinete en Sib

Clarinete en Sib

Saxofón soprano

Trompeta en Sib

Trompeta en Sib

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón tenor

Trombón I

Trombón II

Trombón III

Tuba

nl

ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN

LA SANJUANERITA

Arreglista: FERNANDO MAZÁ

$J = 180$
RITMO

Flauta dulce

Clarinete en Sib

Clarinete en Sib

Saxofón soprano

Trompeta en Sib

Trompeta en Sib

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón contralto

Saxofón tenor

Trombón I

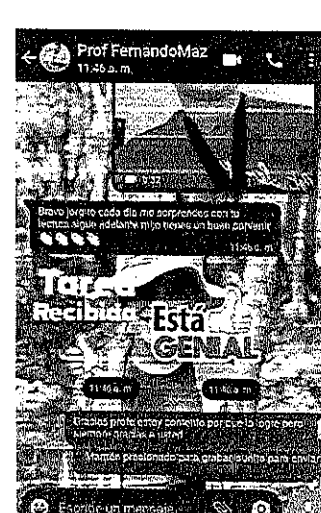
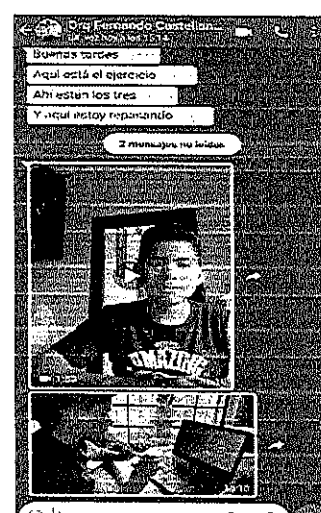
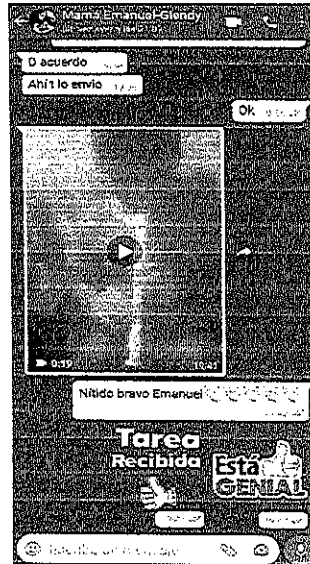
Trombón II

Trombón III

Tuba

20

Se continuó el empaste orquestal fase V





- Coordinar los procesos formativos de instrumentos de viento de la Orquesta Juvenil de Petén fase VII

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase VII específicamente con los instrumentistas nivel intermedio la revisión de lecciones del método de (saxofón) PETER WASTALL y método de trompeta del mismo autor PETER WASTALL en el instrumento la flauta dulce con el método del autor: HELMUT MONKEMEYER y en la parte rítmica se lecciones del método titulado MÚSICA del autor Pilar Pascual Mejía y con alumnos de nivel inicial, la revisión de lecciones en flauta dulce del autor. Carmen Gonzáles del Valle y el método rítmico titulado Células Rítmicas los días 10, 13, 14, 16, 17, 20 y 21 de septiembre del 2021.

Lecciones de flauta dulce del autor carmen Gonzáles del Valle
Y HELMUT MONDEMEYER



11
12
13

ritardando
ritardando

94

Carmen González del Valle

Carmen González del Valle

10

Lecciones de saxofón del autor PETER WATALL

Tempo brillante de marcha MARCHIA -Si el mundo fuera todo de papel. Derck Hs de

© Wynell 1972 by Wynell & Herbie Music Publishers Ltd

Ejercicio 1

Ejercicio 2

Ejercicio 3

Lecciones de trompeta del autor: PETER WASTALL

Bastante rápido

BRANLE DE CHAMPAGNE

Claude Gervaise

Do mayor

Ejercicio 1

Ejercicio 2

Ejercicio 3

5 El Bemol

El signo del bemol indica que hay que tocar la próxima tecla de la izquierda. ¡El efecto del bemol dura toda el compás!

EL SONIDO ES MÁS TRISTE.



Llegó el Invierno

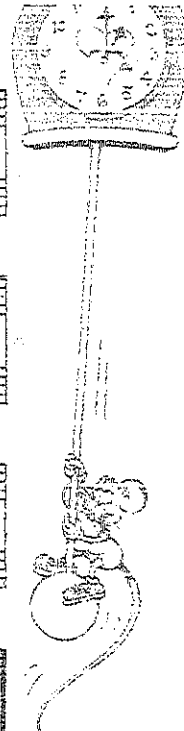
Lentamente

p 1. Los co- pos de nie- ve. Con blan- co ful- gor.
2. Los ar- bo- les cu- bren. ¡Pu- ro res- plan- dor!

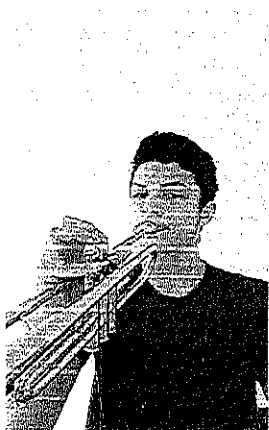
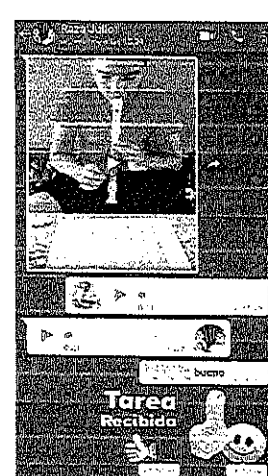
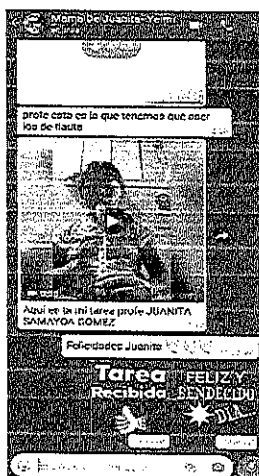
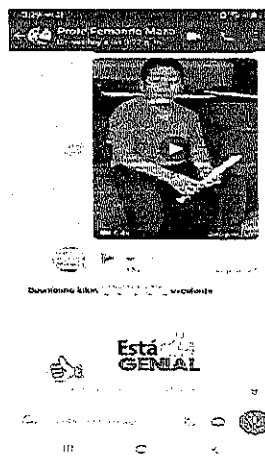
¡Corre Ratón, Corre!

Moderadamente

¡A- qui- ti, to- ca- to, toc! ¡La- vos es un ra- tón! ¡Cor- rier- do va por el re- lój! Con el ri- mo del tic- toc.



Estudiando sus lecciones



12



- Realizar la integración de conocimientos de técnicas instrumentales fase VII adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías como "VIVA LA VIDA" y "EL PUENTE DE LONDRES" por medio de WhatsApp. Los días 22, 23, 24, 27, 28, 29, y 30 de septiembre del 2021.

120

Viva La Vida



Moderately fast

Words and Music by Guy Berryman, Jonny Greenwood, Will Champion and Chris Martin

I heat it - up - ta - ken belts a - ing - ing. No - man can - do it

Others are dug - ing be - my me - nor, my beard and whisker, my

mis - sion - ar - ies in a for - eign land For some now - days I

can't or - plan: when you'd gone, there was no - er, now - er an

17

LONDON BRIDGE

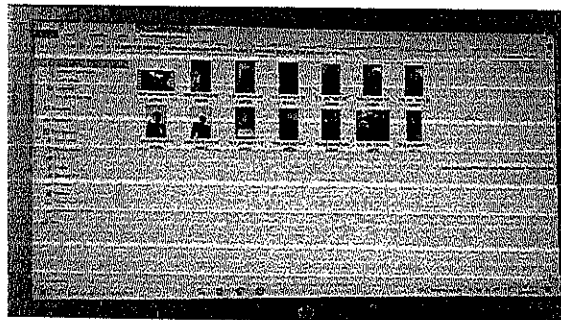
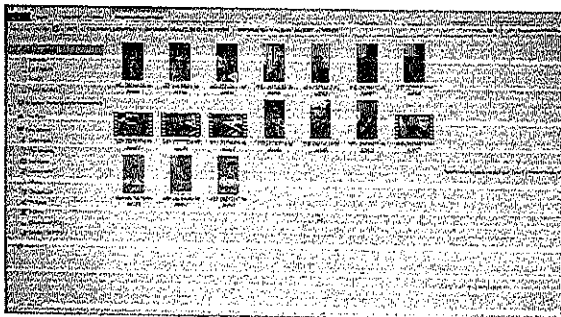
Gently (♩ = 120)

Trademark
Arranged by Philip Kevern


The image shows a musical score for the song 'London Bridge'. It consists of four systems of music. The first system is for the vocal line, marked 'Gently (♩ = 120)'. The second system is for the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third system continues the piano accompaniment, with a dynamic marking of 'mp'. The fourth system is for the bass line, starting with a bass clef and a dynamic marking of 'mf'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

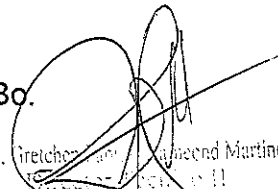

Se continuó con la integración de técnica orquestal






 Luis Fernando Maza Guerra


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Licda. Gretchen  Martínez
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

10